**6 razred**

**PRIVID ( ILUZIJA ) VOLUMENA** na plohi



 Giorgo Morandi (1890.-1964.)

Na prikazanima detaljima predmeti izgledaju stvarno, kap pravi trodimenzionalni predmeti. Kada bismo zatvorenih očiju, samo opipavajući prstima, pokušali otkriti oblike prikazane na detaljima, vjerojatno u tome ne bismo uspijeli. Površina podloge ravna je ploha pa su I nacrtani oblici plošni.

Ono što vidimo samo je **privid volumena na plohi.**

Na crtežu I u grafičkom izražavanju privid volumena na plohi postiže se **grafičkom modelacijom**.

Crtaćim sredstvom umjetnik bilježi sjenu, a osvjetljena mjesta na plohi papira ostaju neobrađena.

Gustim ili rjeđim nanošenjem crta ili točaka na plohu on postiže dojam različite osvjetljenosti tijela I prostora, a time I privid volumena na plohi.

 

U slikarstvu se privid volumena postiže **tonskom modelacijom.**

Svjetlim se tonovima slikaju osvijetljeni djelovi volumena, a tamnijim se tonovima prikazuje površina u

sjeni.

 

 Giorgio Morandi ( 1890.-1964.)



Tonsko stupnjevanje boje (modelacija)

 

 

Koliko tonova plave boje uočavaš na ovoj slici?

Koje je boje umjetnik uporabio u slikanju mrtve prirode? (3)

 **Likovni zadatak:**

Ovo je vrijeme kad tvoje tenisice odmaraju negdje u ormaru za cipele. Vjerojatno si u papučama.

Zamisli da hodaš livadom ili negdje uz more. Gledaš u svoje noge kako stoje na travi ili oblucima. Osječaš svoje tlo pod nogama I uživaš. To što vidiš kad pogledaš dolje u svoje noge nacrtaj (**grafička modelacija**) ili naslikaj (**tonska modelacija**).

**Tehnika:**

Olovka ili tempere ( može I uljne pastele)